

SABATO E DOMENICA 1-2 GIUGNO 2024 VISITA CULTURALE A VICENZA E DINTORNI

Cari Soci e Amici,

a conclusione del primo semestre di visite, vi proponiamo un viaggio di **due giorni a Vicenza e dintorni** per visite un po' particolari e inconsuete di alcune **opere del Palladio**, di **altre ville e giardini storici accompagnati dai proprietari**, oltre alla **Fondazione Bisazza**, interessante opera di recupero architettonico, al cui interno ammireremo opere d'arte moderna realizzate con mosaici Bisazza e una collezione di fotografie di architettura.

Come saprete, **Vicenza è la città dell'architetto Andrea Palladio** che qui ha realizzato numerose opere; sarà quindi una visita guidata alla scoperta della città, **sito UNESCO dal 1994**. Accompagnati dalla **Dott.ssa Clara Da Schio**, erede di una delle più importanti famiglie di Vicenza, passeggiando tra le eleganti strade e piazze del centro storico, scopriremo una storia millenaria, di commerci, di viaggi e di scoperte scientifiche.

Ammireremo i molti palazzi palladiani, e li confronteremo coi palazzi gotici che, affrescati, coloravano la città. Visiteremo Piazza dei Signori su cui affacciano la Basilica e la Loggia del Capitaniato. Arriveremo in piazza Matteotti, dominata da Palazzo Chiericati, da cui è possibile accedere al Teatro Olimpico, ultimo progetto Palladiano e primo teatro stabile coperto al mondo.

Concluderemo la visita a **Palazzo da Schio, la Ca' d'Oro di Vicenza con un aperitivo offerto nel cortile interno**, con degustazione di vino e finger food (salumi e formaggi) di produzione dei proprietari.



Nel pomeriggio visiteremo il **Palladio Museum situato all'interno del palazzo Barbaran Da Porto**.

La fastosa residenza per il nobile vicentino Montano Barbarano è il solo grande palazzo di città che Andrea Palladio riuscì a realizzare integralmente, sia come architettura che come apparati decorativi (mandando in rovina il committente). L'intervento palladiano è magistrale. Realizzato tra il 1570 e il 1575 elaborando un sofisticato progetto di "ristrutturazione" che fonde le diverse preesistenze in un edificio unitario.

All'interno del palazzo è stato creato un **museo-laboratorio**: è un nuovo tipo di museo in cui, accanto alle opere d'arte, sono in mostra gli studiosi che le raccontano, una missione per nulla impossibile: raccontare l'architettura ai non architetti, narrando non una storia di edifici ma di uomini che li hanno concepiti, realizzati e comunicati, mettendo in mostra i disegni di architettura, insieme a modelli, fotografie, video.



Ci sposteremo quindi alle porte della città per visitare la famosa **villa Capra** detta **La Rotonda del Palladio** e la vicina **villa Valmarana ai Nani**, grande complesso monumentale **tuttora abitato dalla famiglia**, formato da Palazzina, Foresteria, Scuderia e da un magnifico parco storico.

Il nome della Villa ha origine dalle statue di 17 nani che si trovano sul muro di cinta, probabilmente su disegno di **Giandomenico Tiepolo**. Custodisce al suo interno un intero ciclo di affreschi considerati uno dei vertici espressivi della pittura del '700, opera dei Tiepolo, padre e figlio.

Nella visita saremo accompagnati dal proprietario e alla fine potremo anche concederci un aperitivo.



La giornata di sabato sarà conclusa **all'Hotel Tiepolo (4 stelle)**, situato alle porte della città, dove sarà possibile cenare con menù a degustazione di piatti tipici vicentini (costo non compreso).

La domenica ci sposteremo a **Castelgomberto** a una quindicina di chilometri da Vicenza dove, **accolti e accompagnati dal proprietario**, potremo visitare la **villa Da Schio**, probabilmente progettata dall'architetto Antonio Pizzocaro nella seconda metà del '600 per la famiglia Piovene.

Il corpo centrale presenta la classica struttura delle ville venete, un cortile interno contornato da un imponente colonnato con le barchesse e la cappella.

Il grande parco, con peschiera su disegno settecentesco con ampi viali di tigli e carpini, è abbellito da numerose statue a soggetto biblico e mitologico dello scultore Orazio Marinali.



Quindi, nel vicino paese di Trissino, visiteremo **Villa Trissino Marzotto**, sorta su un'antica roccaforte che venne trasformata in villa nel 1700 per opera dell'architetto Francesco Muttoni.

La villa conserva affreschi, statue, una **collezione di arazzi Pannemaker di committenza Gonzaga su cartoni di Raffaello e Giulio Romano** e una **pinacoteca con la collezione Macchiaioli**.

I giardini storici racchiudono piante secolari, viali alberati, cancelli in ferro battuto e oltre 100 statue di Orazio Marinali che adornano anche la grande fontana ottagonale.



Ci sposteremo quindi a **Montecchio Maggiore** per visitare la **Fondazione Bisazza**, nota azienda che produce tessere per mosaici, nella cui sede in un ambiente moderno è custodita una collezione di opere d'arte realizzate con mosaici Bisazza e una **collezione permanente di fotografie di architetture**, con autori del calibro di **Gabriele Basilico, Eugène Atget, Hiroshi Sugimoto**. Così il visitatore può avere una visione generale sui diversi modi di intendere la fotografia contemporanea di architettura.

Il progetto della Fondazione Bisazza (non profit) nasce dall'attenzione e sensibilità verso la cultura, del design e dell'architettura che da sempre animano Bisazza.

Uno dei principali motivi di soddisfazione della Fondazione Bisazza è la grande varietà delle opere in mostra. A due o tre dimensioni, diverse per scala e proporzioni. Molte opere che fanno ora parte della collezione permanente sono state inizialmente realizzate dai vari artisti e designers per un'altra destinazione.

Vi si trovano opere di **Alessandro Mendini, Ettore Sottsass, Richard Maier, Patricia Urquiola, Mimmo Paladino, Fabio Novembre, Aldo Cibic**.

Fanno bella mostra di sé una poltrona monumentale multicolore alta più di tre metri di Mendini, un candelabro sfavillante color argento, di circa 850 chili, ricoperto di migliaia di tessere musive, e una meravigliosa, stravagante automobile rivestita di mosaico perfettamente funzionante.



PROGRAMMA DEL VIAGGIO

Sabato 1° giugno

- Ore 07,00 Partenza in pullman da piazza Libertà (Varese) all'ingresso della Provincia
- Ore 07,05 Eventuale fermata in piazza Montegrappa.
- Ore 07,30 Eventuale fermata a Gallarate p.zza Buffoni
- Ore 10,30 Arrivo a Vicenza e visita della città e di alcuni palazzi
- Ore 12,30 Pausa pranzo - degustazione e aperitivo presso palazzo Da Schio - Cà d'Oro
- Ore 14,30 Visita Palladio Museum
- Ore 16,00 Visita ville La Rotonda e Valmarana
- Ore 18:00 Trasferimento in albergo - serata libera

Domenica 2 giugno

- Ore 09,30 Trasferimento a Castelgomberto e visita villa Da Schio
- Ore 11,00 Visita villa Trissino Marzotto
- Ore 12,30 Pausa pranzo
- Ore 14,30 Trasferimento a Montecchio Maggiore per la visita alla Fondazione Bisazza
- Ore 16,30 Partenza per Varese
- Arrivo previsto per le ore 20,00

La visita culturale è aperta a soci, amici e quanti vogliono iscriversi o rinnovare l'iscrizione per il 2024. Invitiamo quindi i soci a estendere l'invito ad altri amici interessati che non sono ancora soci.

La visita verrà effettuata con un numero **minimo di 15 partecipanti** e per problemi organizzativi delle visite guidate dobbiamo porre un **limite massimo di 25 partecipanti**, secondo l'ordine d'iscrizione.

L'iscrizione all'Associazione per il 2024 può essere effettuata contemporaneamente all'iscrizione per la visita culturale, cosa che dà diritto a uno sconto sulla quota di partecipazione (vedi sotto).

Le quote associative 2024 sono: **socio ordinario 35 €**, **familiare 20 €**, **giovane minore di 18 anni 10 €**.

Ricordiamo che l'iscrizione, oltre che opera meritoria per dar forza alla nostra Associazione, offre l'opportunità di entrata gratuita o scontata in molti Musei. L'elenco delle facilitazioni si trova sul sito: www.italianostra.org

Per la partecipazione si chiede un contributo di:

- **290 €** per i **non soci**,
- **270 €** per i **soci**,
- **250 €** per **chi si associa in occasione della visita**.

Sono compresi: il viaggio in pullman, il pernottamento con prima colazione a buffet in hotel 4 stelle, gli ingressi, le guide e l'assicurazione infortuni.

Non sono compresi il pranzo (domenica) e la cena di sabato; è invece compresa la degustazione presso Palazzo Da Schio il sabato a mezzogiorno.

È richiesto un supplemento **di 15 euro per la camera singola**.

Le **modalità di pagamento (per anticipo e saldo)** da utilizzare sono:

- **bonifico bancario**

IBAN IT 68 U 0200810800000103246022 (Banca Unicredit di Varese)

L'adesione dovrà essere data **entro lunedì 13 maggio** solo con messaggio WhatsApp al numero **351 8013314**;

l'iscrizione richiede un **anticipo di 100 euro**;

la somma a saldo entro lunedì 27 maggio.

In caso di rinuncia senza indicazione di una sostituzione, agli iscritti non sarà restituita la quota anticipata.

Vi preghiamo di confermarci la vostra iscrizione **con messaggio WhatsApp al numero 351 8013314** specificando:

- le proprie **generalità**,
- se si è **già iscritti a Italia Nostra** o se si **intende farlo**.

Varese, 3 maggio 2024

Gli organizzatori

Bruno Bosetti (333 4215442)

Francesco Orsi (340 7269934)



Per gli iscritti all'Ordine degli Architetti, che ha dato il patrocinio alle nostre visite, verrà accreditato n° 1 cfp.