

Affreschi, silenzi e natura: un giorno tra le abbazie di Mirasole e Chiaravalle

DOMENICA 4 MAGGIO 2025

Cari soci e amici,

la prossima visita sarà ambientata nel Parco Agricolo Sud Milano dove sono situate le **Abbazie di Mirasole e Chiaravalle**, due delle più famose abbazie cistercensi nei dintorni di Milano.

Le visiteremo con una **guida d'eccezione**: il nostro consigliere Andrea Spiriti, professore di Storia dell'arte all'Università dell'Insubria.

Si potrà visitare la **cappella di S. Bernardo** con gli affreschi quattrocenteschi e **l'antico mulino** annesso all'abbazia (solo esterno). Visiteremo anche "La Bottega" dei monaci che offre una vasta gamma di prodotti elaborati confezionati dai monaci stessi come i prodotti dell'alveare, vini e birre, ma anche prodotti da forno, piante ed erbe officinali, cosmetici e molto altro. In particolare, è ormai noto che il Grana Padano DOP è nato nell'abbazia di Chiaravalle e proprio grazie al Consorzio Tutela Grana Padano oggi è possibile acquistarlo in due stagionature introvabili.

PROGRAMMA DELLA GIORNATA:

- Ore 10.00: ritrovo presso piazza Libertà e partenza
- Ore 10.05: fermata in Piazza Monte Grappa
- Ore 11.15: visita all'Abbazia di Mirasole
- Ore 13.00: pranzo nei pressi dell'Abbazia di Mirasole
- Ore 15.00: visita all'Abbazia di Chiaravalle
- Ore 18.30: rientro a Varese.

La visita culturale è riservata a soci e simpatizzanti che potranno iscriversi o rinnovare l'iscrizione per il 2025. Invitiamo quindi i soci a estendere l'invito ad altri amici interessati che non siano ancora associati (quote per il 2025: socio ordinario 35 €, familiare 20 €, giovane under18 10 €).

Per problemi organizzativi la visita verrà effettuata con un **minimo di 15 e un massimo di 30 partecipanti**, secondo l'ordine d'iscrizione.

Nel caso non si raggiunga il numero minimo di partecipanti, tutte le quote già versate verranno interamente rimborsate.

Per la partecipazione alla visita si richiede un **contributo** di:

€ 70 per i non-soci

€ 55 per i soci che siano in regola con la quota associativa 2025

€ 45 per tutti i nuovi soci che abbiano versato la quota associativa 2025

La quota comprende: viaggio in pullman, ingressi e guide.

Per chi fosse interessato, abbiamo preso accordi con il ristorante "Gusto Aureo" della Fondazione Progetto Mirasole per un **pranzo a € 28** (menù a buffet: antipasto, primo, dessert, bevande). **Prenotazione** da fare al momento dell'iscrizione.

La prenotazione e il pagamento della visita vanno effettuati **esclusivamente online entro martedì 15 aprile e comunque fino ad esaurimento posti**, cliccando qui: <https://pupx.it/e48e769>

Se fate **una sola prenotazione per più persone**, vi preghiamo di indicare i **nominativi degli altri partecipanti** nel campo "Note" in fase di prenotazione. Segnalate anche il luogo che preferite per la vostra partenza (piazza Libertà ore 10:00 oppure piazza Monte Grappa ore 10:05) e l'eventuale partecipazione al pranzo.

La quota associativa per il 2025 può essere versata **prima della visita con bonifico bancario**, oppure **al momento della visita con carta di credito/bancomat**.

Per associarsi o rinnovare l'associazione è necessario **compilare un modulo di richiesta**, che potete trovare cliccando [qui](#) oppure inquadrando il QRCode qui sotto,



Ricordiamo che associarsi a Italia Nostra - oltre che opera meritoria per dar forza alla nostra Associazione - offre l'entrata gratuita o scontata in molti Musei (l'elenco delle facilitazioni sul sito www.italianostra.org), tra l'altro sconti sugli ingressi ai principali Musei varesini, come Villa Mirabello, Castello di Masnago, musei Pogliaghi, Baroffio e Castiglioni, Fondazione Morandini, MA.GA di Gallarate.

A presto.

Varese, 31 marzo 2025

Gli organizzatori
Bruno Bosetti
Alberto Senaldi

L'Abbazia di Chiaravalle

L'Abbazia di Chiaravalle Milanese, fondata da San Bernardo di Clairvaux nel **1135** e ultimata nel 1221, è uno tra i più importanti complessi monastici italiani, situato in Milano all'interno del Parco Agricolo Sud Milano.

Ancora oggi è popolata dalla tradizionale comunità monastica cistercense, ed è luogo di considerevole valore spirituale e polo di rilievo dal punto di vista storico, artistico e culturale.

La tradizione narra che, proprio fra le antiche mura dell'Abbazia di Chiaravalle, attorno all'anno Mille, i monaci cistercensi misero a punto la ricetta del Grana Padano, come espediente per conservare l'eccedenza di latte.

I lavori proseguirono per la costruzione del chiostro e delle altre strutture come la torre campanaria, detta comunemente "Ciribiciaccola" alta 56 m. (1347 - 1349) e la sala capitolare (XV sec.) che include dei graffiti attribuiti alla scuola del Bramante.

Tra il 1439 e il 1497 venne realizzato il **chiostro grande**, anch'esso attribuito a progetto **del Bramante**, che nel 1861, per far spazio alla linea ferroviaria Milano-Pavia-Genova, **venne demolito**. Il campanile della facciata viene fatto risalire al 1568.

Gli affreschi: importanti artisti dell'area milanese contribuirono alle decorazioni interne tra il 500 e il 700 quali **Bernardino Luini** e i **fratelli Fiammenghini**.

Il coro ligneo. Stupendo esempio di arte lignea è il coro, appoggiato ai muri della navata centrale, intagliato da Carlo Garavaglia a cavallo degli anni 1640-1645.

Interamente in noce, è composto da due file disposte parallelamente su due livelli, dove ogni figura è diversa dalle altre, caratterizzata in modo mirabile e rifinita in ogni più piccolo particolare, sia per quanto riguarda le persone sia per i dettagli dei paesaggi.

La comunità monastica fu soppressa nel 1798 dalla Repubblica Cisalpina e il complesso andò in rovina; le attività di recupero del monastero cominciarono solo a fine 1800 (architetti **Luca Beltrami e Gaetano Moretti**). Il 1° marzo 1952 una comunità di monaci fece definitivo ritorno nell'abbazia.



L'Abbazia di Mirasole

Fondato nella **prima metà del 1200**, il complesso di Mirasole è fra i luoghi di maggiore interesse artistico e culturale del territorio milanese. Il complesso, di impianto quadrangolare, costituisce uno degli esempi meglio conservati di corte colonica medioevale, dalla cui tipologia trarrà spunto la struttura della cascina lombarda di età moderna.

Gli edifici erano circondati da un fossato e difesi da una torre munita in origine di ponte levatoio; due ingressi, uno dalla città, l'altro dai campi, immettevano nella corte circondata da stalle, abitazioni e laboratori per la lavorazione della lana.

Accanto alla corte si trova il chiostro, sul quale si affacciavano refettorio, cucine, sala capitolare e sagrestia. Porticato su quattro lati al piano terreno, su due lati del primo piano presenta una loggia che aveva funzione di dormitorio e granaio.

Come il chiostro, anche la chiesa, dedicata a S. Maria, risale al periodo tra la fine del XIV e gli inizi del XV secolo. L'interno è coperto a cassettoni lignei e ospita nel coro un affresco con l'Assunzione di Maria, opera di un anonimo operante intorno al 1460, ma ancora fortemente debitore dei modi di Michelino da Besozzo.

Dal 1797 Mirasole appartiene all'Ospedale Maggiore di Milano. Dopo cinque secoli, i monaci sono tornati ad abitare a Mirasole. Nel 1798 sopraggiunsero decadenza ed abbandono.

Solo nel 1894 sarebbero iniziati i lavori di restauro, curati dagli architetti **Luca Beltrami e Gaetano Moretti**, proseguiti poi dopo il rientro dei Cistercensi nel 1952.

