



Sabato 12 settembre, ore 21,00
Chiesa di San Giorgio – Biumo Superiore – Varese



GLI ELEMENTI DEL SUONO/ ACQUA / PAUL INETTI

Il violoncello e la chitarra scorrono liberi tra le contaminazioni dei vari generi musicali, creando riflessi sonori limpidi e profondi.

Direttore artistico: Tobia Scarpolini

- **Tobia Scarpolini:** polistrumentista (violoncello, batteria, percussioni. Live electronics e synth).
- **Matteo Giudici :** Chitarre

Paul Minetti è il nome di un progetto musicale che mescola influenze di musica classica, rock, folk, ambient e sperimentazione sonora, con un approccio libero ai generi musicali.

In questo progetto, l'intesa tra **il violoncello di Tobia Scarpolini e le chitarre di Matteo Giudici** crea un dialogo timbrico raffinato, capace di passare da momenti di energia trascinate a pagine intime e contemplative. Il risultato è un immaginario sonoro libero dalle mode, con la potenza evocativa di un ensemble orchestrale.

I brani sono veri e propri paesaggi sonori che rifiutano le etichette di genere mescolando rigore classico, intuizioni ambientali, melodie pop e aperture all'improvvisazione.

Un concerto che si annuncia provocatorio e scoppiettante.

Programma: “Dal grembo al mare”

Il programma vuole affrontare una riflessione su generi musicali diversi.

- | | |
|--|---|
| - Massive Attack – Teardrop | - Emerson, Lake & Palmer – The Sage |
| - M. Giudici – S'ode ancora il mare | - Simon & Garfunkel – Scarborough Fair |
| - M. Giudici – Ego sum vitis | - P. Minetti – Una giga |
| - P. Minetti – Fantango | - T. Scarpolini – Calipso |

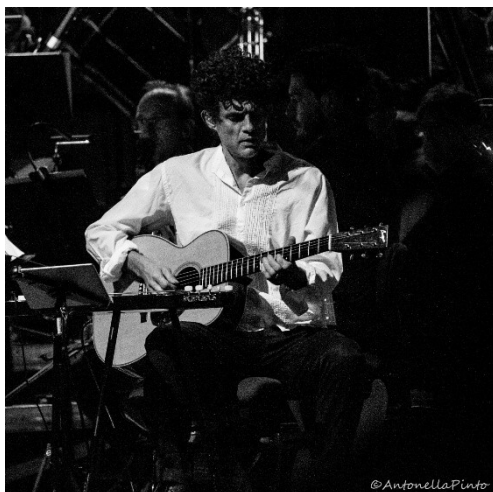
Tobia Scarpolini



Tobia Scarpolini (1984), cresciuto in una famiglia d'artisti a Varese, si forma come violoncellista al Civico Liceo Musicale “F. Malipiero” e al Conservatorio “G. Verdi” di Milano con Marco Scano. Dal 2011 è Primo Violoncello dell'Orchestra Sinfonica di Milano, con cui si esibisce su prestigiosi palcoscenici internazionali e collabora con direttori di fama mondiale. La sua ricerca artistica è guidata dall'ideale del bel canto e dal culto del

suono, espresso anche attraverso strumenti storici di famiglia. Attivo nella musica da camera, è fondatore e arrangiatore dei SoliCelli e affianca all'attività classica quella di batterista e compositore, unendo rigore e versatilità stilistica.

Matteo Giudici



Matteo Giudici, nato a Como nel 1972, è un chitarrista, compositore e arrangiatore diplomato in chitarra classica. Affianca da sempre la propria produzione personale a collaborazioni in ambito teatrale, televisivo (sulle reti RAI, Mediaset e SKY) e discografico al fianco di diversi artisti. Dal 2018 è chitarrista solista, sia classico che elettrico, dell'Orchestra Sinfonica di Milano, con la quale ha eseguito prestigiosi progetti, tra cui il Concerto for group & orchestra di Jon Lord, i riarrangiamenti sinfonici di Queen, Beatles e Pink Floyd, il Requiem di Mozart per il festival MiTo 2021 e l'evento Disney The sound of Magic nel 2023. Nel 2021 ha pubblicato il suo primo album solista Improving al fianco di Roberto Olzer

e Nicola Stranieri. Affermato didatta, è titolare della scuola Jardin Musical in Canton Ticino e autore del saggio Il Monte dei Suoni (Progetti Sonori, 2022).