



20 settembre 2025 • ore 17

Chiesa di S. Giorgio a Biumo Superiore, Varese

Le Quattro Stagioni come non le avete mai sentite

**A. Vivaldi, da *Il Cimento dell'Armonia e dell'Invenzione*,
op. 8: Concerti nn. 1-4 «Le Stagioni»**

Ismaele Gatti, organo

Laura Vannini, violino

Susanna Miotto, letture

Nonostante siano trascorsi 300 anni dalla pubblicazione, le *Quattro Stagioni* di Vivaldi sono tuttora una delle opere musicali più amate e ascoltate. Celebriamo questo anniversario proponendo un'esperienza inedita: l'esecuzione per organo e violino, accompagnata dalla lettura dei sonetti che accompagnavano lo spartito originale.

I primi quattro concerti del Cimento dell'Armonia e dell'Invenzione op. 8 sono certamente una delle opere più celebri della storia della musica: una vera icona pop che ha trascorso sempre viva tre secoli di ascolti.

Ma c'è di più: le Quattro Stagioni sono uno dei primissimi esempi di musica a programma. I concerti sono infatti stati pubblicati accompagnati da sonetti anonimi, a cui Vivaldi si è attenuto in modo rigoroso, evocando in musica le situazioni descritte dalle poesie, che saranno recitate da Susanna Miotto.

Ismaele Gatti è nato a Como nel 1998. Ha intrapreso gli studi di pianoforte a 5 anni con Alessandro Bares. Ha studiato pianoforte nel Conservatorio della propria città con R. Stefanoni e si è diplomato in pianoforte con U. Federico e in organo con E. Viccardi. Ha proseguito gli studi presso il Conservatorio di Lugano, dove ha conseguito due Master in Organo con S. Molardi. Nel 2024 ha completato un percorso di post-formazione in clavicembalo con F. Corti presso la Schola Cantorum di Basilea.

Svolge un'intensa attività concertistica all'organo, al pianoforte e al clavicembalo in Italia e all'estero. Si è esibito e ha collaborato con musicisti come D. Fasolis, A. Mayer e F. Thouand, oltre che con l'Orchestra della Svizzera Italiana, I Barocchisti, il Coro della RSI e altre istituzioni di spicco del panorama musicale internazionale. È stato premiato in numerosi concorsi internazionali di pianoforte, organo e musica da camera. RegISTRAZIONI di suoi concerti live sono state trasmesse dalla RSI.

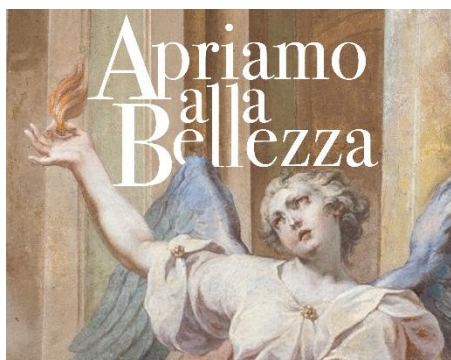
È Hauptorganist e responsabile della Kirchenmusik presso la chiesa di S. Maria Magdalena di Alpnach (CH) e collabora stabilmente con numerose formazioni corali della Svizzera tedesca. Dal 2023 è accompagnatore al pianoforte presso la Scuola di Musica del Conservatorio della Svizzera italiana. Da settembre 2025 è membro effettivo, in qualità di Korrepetitor, della prestigiosa Opernstudio della Opernhaus di Zurigo.

Laura Vannini, nata nel 1999 a Firenze, comincia a studiare violino all'età di 4 anni e a 8 viene ammessa alla Scuola di Musica di Fiesole con Boriana Nakeva, dove consegue con lode la laurea triennale nel 2020. Nello stesso anno viene ammessa al Master in Music Performance presso il Conservatorio della Svizzera Italiana nella classe di K. Sahatci, ottenendo brillantemente la laurea magistrale nel 2022. Ha partecipato a masterclass tenute da docenti di importanza internazionale, quali P. Vernikov, I. Volochine, S. Galaktionov, K. Wegrzyn, S. Quaranta e K. Sahatci. È stata premiata in concorsi di rilevanza internazionale ed è risultata vincitrice di varie borse di studio. Ha collaborato in qualità di violino di fila con istituzioni orchestrali internazionali come l'Orchestra della Svizzera Italiana, l'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino e l'Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari, sotto la direzione di direttori quali Zubin Mehta, Daniel Barenboim, Markus Poschner, Marc Albrecht, Alessio Allegrini e Diego Ceretta. Si è esibita anche come solista in numerose occasioni tra Italia, Svizzera, Spagna e Lussemburgo. Nel dicembre 2023 ha vinto il concorso per Violino di Fila indetto dal Teatro Lirico di Cagliari. Nel febbraio 2025 ha vinto l'audizione per Violino per la prestigiosa Gustav Mahler Jugendorchester, con cui prenderà parte a un tour in alcune tra le più importanti sale da concerto europee.

Susanna Miotto è laureata in Scienze e Tecnologie della Comunicazione Musicale presso l'Università Statale di Milano. Si diploma in recitazione alla Scuola di Teatro Arsenale di Milano, diretta da Marina Spreafico e Kuniaki Ida. Dal 2018 lavora stabilmente per Karakorum, di cui è socia e per cui ricopre anche ruoli di formatrice teatrale, project manager e autrice (spettacoli per ragazzi, urban game, format di intrattenimento).

Come attrice prende parte agli spettacoli *Io e te* di Arrigazzi/De Mandato e *Poco più di un fatto personale* di Marco Di Stefano e Chiara Boscaro, al format digitale *Gorizia/Gradisca/Nova Gorica Cold Case* di R. Tabilio e S. Beghi, ai progetti di drammaturgia collettiva *Vasi Comunicanti* e *Cyrano ******, oltre che a 3 stagioni della webserie *Lily e Adam* di Angela Dematté, Chiara Boscaro e Stefano Beghi.

Evento organizzato in collaborazione con



«Apriamo alla Bellezza» è un progetto promosso e realizzato da Italia Nostra APS - Sezione di Varese, in partnership con la Parrocchia di S. Vittore Martire e la Parrocchia di Biumo e in collaborazione con il Liceo Artistico «A. Frattini» di Varese.

Il progetto è cofinanziato da Fondazione Comunitaria del Varesotto sul Bando «Meraviglie del territorio» 2024, ma è aperto al contributo di tutti.

[Dona per il progetto!](#)

Promosso e realizzato da



In partnership con



Parrocchia
di S. Giorgio



Parrocchia
di S. Vittore

Con la collaborazione di



LICEO ARTISTICO
A. FRATTINI
VARESE

Maggior sostenitore



FONDAZIONE
COMUNITARIA
DEL VARESOTTO
ENTE FILANTROPICO