

## SABATO 22 FEBBRAIO 2014 VISITA CULTURALE A TORINO

Nella seconda metà dell'800, perso il titolo di capitale politica d'Italia, Torino iniziò un processo di rinnovamento, anche grazie ad una crescente sensibilità agli stimoli provenienti dalle grandi capitali europee, divenendo importante centro di avanguardia artistica. A cavallo fine '800, primi '900 si aprì al nuovo stile Art Nouveau o Liberty o Floreale, e lo sviluppò tanto da essere considerata la capitale italiana di questo stile. Nello sviluppo del liberty l'architettura assunse l'aspetto più rilevante.

Il programma:

Ore 7.30 partenza da Varese, Piazza della Libertà

Ore 7.40 Piazza Monte Grappa

Ore 8.00 Gallarate, piazzale di fronte all'ingresso in autostrada

La visita al liberty comincerà a Collegno, vicino a Torino, e precisamente dal **Villaggio Leumann**, un villaggio operaio voluto da un illuminato imprenditore cotoniero di origine svizzera e progettato dall'Ing. Pietro Fenoglio (il maggior protagonista del liberty a Torino). Il villaggio, costruito vicino alla fabbrica, comprende case e villini d'abitazione, scuola, stazione ferroviaria, chiesa e tutto ciò che era necessario per un migliaio di persone. Ci accompagnerà forzatamente una guida locale dell'Associazione che cura il villaggio.

Tutto il resto della nostra visita sarà guidata dalla **Prof.ssa Laura Facchin** che insegna storia dell'arte moderna all'Università dell'Insubria.

Ci trasferiremo a **Torino** nel quartiere Cit Turin caratterizzato da una buona concentrazione di edifici liberty, alcuni fortemente estrosi e caratterizzati da figure floreali, animali, anche draghi... Essendo tutte case private, ovviamente, non sarà possibile vedere gli interni.

Ma un interno lo visiteremo in uno splendido edificio, il **Villino Raby** di Pietro Fenoglio, che ha ancora tutti i suoi ferri battuti, gli infissi e le altre strutture originali.

Pausa pranzo; il pranzo è libero. Ci recheremo in pullman alla sede di **Eataly**, l'ex sede della Carpano ristrutturata su progetto degli architetti Bartoli Zona, dove si ha la disponibilità di scelta con ben otto "ristorantini" a tema, caffetteria, panetteria con panini e altro. Chi è interessato può anche visitare il Museo Carpano al 1° piano.

Nel primo pomeriggio in una struttura sospesa sul tetto del **Lingotto**, la storica fabbrica Fiat attualmente ristrutturata su progetto di Renzo Piano, visiteremo la **Collezione Agnelli**: oltre l'interesse per la trentina di opere, è molto impattante la struttura (Renzo Piano l'ha chiamata "lo Scrigno") e la vista sull'edificio e sulla pista di collaudo auto costruita sul tetto.

Seguirà un giro in pullman con alcune fermate per visitare al **Valentino** un paio di opere liberty (il monumento ad Amedeo, duca d'Aosta e la fontana dei mesi) e, sempre nella zona vicino al Valentino,

l'esterno di alcuni edifici costruiti da grandi architetti negli anni '60 in occasione del centenario dell'Unità d'Italia. Ci fermeremo al Museo dell'automobile, ridisegnato all'esterno dall'arch. Cino Zucchi, per uno sguardo all'interno dell'atrio.

Il rientro a Varese è previsto per le 20.00 circa