

SABATO 10 MARZO VISITA CULTURALE NEL BERGAMASCO

La visita ci porterà in alcuni piccoli centri del bergamasco a godere di importanti e affascinanti esempi dell'arte nei diversi periodi storici: dal romanico al medioevale, dal barocco al contemporaneo. Il programma prevede

Ore 8,00 partenza da Piazza della Libertà

Ore 8,10 Piazza Monte Grappa

Ore 8.30 Gallarate alla rotonda di fronte all'autostrada

Prima fermata a **Paderno di Seriate** per visitare la chiesa di **San Giovanni XXIII** costruita su progetto di **Mario Botta** agli inizi degli anni 2000: edificio a pianta quadrata ricoperta da pietra di Verona, l'interno ad unico volume con la luce che cade dall'alto lungo le pareti. Intorno alla piazza antistante si sviluppano gli edifici di "servizio" (la casa del parroco, le sale per la catechesi, ecc) e un complesso abitativo di villette.

Ci spostiamo ad **Alzano Lombardo**, un borgo che presenta interessanti edifici dalla tipica impronta mercantile medioevale (portici al piano terreno, logge ai piani superiori, doppio affaccio strada/corte) e la barocca **Basilica di San Martino**, ricca di opere importanti (anche Tintoretto e Palma il Vecchio) e, soprattutto, con **tre impressionanti sagrestie** che raccolgono capolavori dei migliori artisti del barocco lombardo, tra cui mobili intagliati dalla famiglia Fantoni e intarsiati dalla famiglia Caniana; sono un gioiello assoluto.

Entriamo nella Val Brembana proseguendo per **San Giovanni Bianco**, un piccolo paese ricco di storia che sorge alla confluenza del torrente Enna (che scende dalla Val Taleggio) e il fiume Brembo; caratteristico anche per le numerose contrade e frazioni sparse sul territorio. Il suo centro storico ci offre strade strette, lunghi porticati, antichi ponti (ben sette sui due corsi d'acqua), una notevole **passeggiata lungo la riva sinistra del Brembo**. Importante per i suoi affreschi **Palazzo Boselli** che, però, non è visitabile nella sua parte più interessante perché casa privata del parroco.

A San Giovanni Bianco ci fermiamo un'oretta per un pranzo libero.

Nel pomeriggio visita a **Cornello del Tasso**, un borgo costruito su uno sperone roccioso a picco sul fiume Brembo. Mantiene ben conservata la sua struttura medioevale, grazie al fatto di essere stato per secoli isolato dalle principali vie del commercio; è raggiungibile solo a piedi, anche se per breve tratto lungo comode mulattiere. Molto interessante il **tessuto urbanistico** su più livelli (il primo con costruzioni a picco sul fiume; il secondo con la pregevole via **porticata** cuore commerciale del paese, il terzo con le abitazioni e alcuni palazzi), la **chiesa romanica** sul punto più elevato del borgo con un prezioso ciclo di affreschi del XV e XVI secolo di incerta attribuzione e i ruderi del palazzo Tasso.

Sulla via del ritorno ci fermiamo ad **Almenno San Bartolomeo** per visitare una pregevolissima chiesa romanica eretta all'inizio del XII secolo: la **Rotonda di San Tomé**, un altro autentico

gioiello architettonico. Struttura formata da tre corpi cilindrici sovrapposti e degradanti (come una scala verso il cielo) con un gioco di volumi e di ombre che danno all'insieme un effetto di grande eleganza. L'interno, circolare, è scandito da otto colonne che reggono un matroneo in un effetto scenico di grande bellezza. All'esterno ornano la struttura splendidi bassorilievi, all'interno qualche resto di affresco.

Stimiamo di terminare la visita verso le 18,15 per essere a Varese verso le 19.30.